

RAFFAELE DE GIACOMETTI

In memoriam

Variazioni concertanti per violino e orchestra

(2012)

Score

Instrumentation

Ottavino (Ott.)

2 Flauti (Fl.)

2 Oboi (Ob.) [2° anche Corno inglese (C. ingl.)]

2 Clarinetti in Si \flat (Cl.)

2 Fagotti (Fg.)

4 Corni in Fa (Cor.)

3 Trombe in Do (Tr.)

2 Tromboni (Tbn.)

Trombone Basso (Tbn. B.)

1 Basso Tuba (Tuba)

Timpani (Timp.), 4 caldaie:

① = 32" ② = 28" ③ = 25" ④ = 23"

Percussioni 1:

Campane tubolari (Camp.), Glockenspiel (Glk.),

Grancassa (Grc.), 3 Tom-Toms (Toms), Tam tam molto grande

Percussioni 2:

Vibrafono (Vib.), Xilofono (Xil.), Wind chimes in metallo (W. ch.),

Piatto sospeso medio-grande (P. sosp.), Piatti a2 (Piatti), Tom-Toms [shared with Perc.1].

Violino solo

Archi

Annotations

Each music alteration has to be kept on for the whole measure, unless noted otherwise.
Possible repetitions point out precautionary alterations.
All instruments show the real tones as they sound, except for transposing octaves.

Duration: 10'

In memoriam

Raffaele De Giacometti

Calmo ♩ = 52

Ottavino

Flauti 1, 2

Oboe

Corno inglese

Clarinetti 1, 2

Fagotti 1, 2

Corni 1, 2

Corni 3, 4

Tromba 1

Tromba 2, 3

Tromboni 1, 2

Trombone basso

Tuba

Timpani

Campane tubolari

Vibrafono

Calmo ♩ = 52

Violino Solo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

*: se non disponibile il La 2 delle campane sostituirlo con il La 3

9

Cl. 1, 2

Fig. 1, 2

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr. 2, 3

Timp.

Camp.

Vib.

Vl. Solo

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

Cb.

poco

poco

4

⇒ Glockenspiel

div.

uniti

p subito

p subito

p subito

p subito

1 Cantabile, stesso tempo *rit.* *a tempo*

Cl. 1, 2 *p*

Fg. 1, 2 *p*

Cor. 1, 2 *p* *poco*

Cor. 3, 4

Tr. 2, 3 *p* sord. harmon senza stem

Timp. *sfz* mazz. medie secco

Camp.

Vib. *p* vibr. norm. mazz. medie

1 Cantabile, stesso tempo *rit.* *a tempo*

VI. Solo *f* *p* *mp* *f*

VI. I *p* *poco* sord.

VI. II *p* sord.

Vle. divise *p* *dolce, senza accenti* sord.

Vc. *pizz. secco sfz* *arco sord. mp espr.* *mf*

Cb. *secco sfz* *p*

22

Cl. 1, 2

Fig. 1, 2

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr. 2, 3

Timp.

Camp.

Vib.

VI. Solo

VI. I

VI. II

Vle. divide

Vc.

Cb.

pp

p

p dolce, senza accenti

pp

p

mp espr.

Glockenspiel
mazz. medie

p

mp

mf

mp

rit. 2 Poco più mosso ♩ = 64

Ott. 32

Fl. 1

C. ing. *solo*
pp ————— *mf espr.*

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2 *p*

Cor. 1, 2 32

Cor. 3, 4 *p*

Tr. 1 *solo*
mp espr. ————— *mp*

Tr. 2, 3 *sord. straight*
p ————— *pp* ————— *p*

Timp. 32 *mazz. morbide* → *sol#*
p ————— *pp*

Glk. Grancassa
p

Vib. Wind chimes
p

Vi. Solo 32 *rit.* 2 Poco più mosso ♩ = 64
mp ————— *p*

Vi. I *via sord.*
p

Vi. I divisi *via sord.*
p

Vi. II *via sord.*
p

Vle *via sord.*
pp

Vle divise *via sord.*
pp

Vc. *via sord.*
p

Cb. *arco*
p

38 Ott. *mp* *tr*

Fl. 1 *mp* *tr*

C. ing. *mf* solo

Cl. 1, 2 *mp* *tr* *pp*

Fig. 1, 2 *mp* *p* *mf espr.*

Cor. 1, 2 *mp* *mf* *bouché*

Cor. 3, 4 *mp* *mf* *4. ouvert*

Tr. 1 *mp* *mf*

Tr. 2, 3 *pp* *mp*

Timp. *mp* *mazz. medie* → *la* *mp* *fa#*

Grc. *Campane tubolari*

W. ch. *Piatto sosp.*

VI. Solo *p* *f* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *tr*

VI. I divisi *mp* *tr*

VI. II *f* *mp* *p* *p* *p*

Vle divise *p* *mp*

Vc. *v. sord.* *p* *mp* *mf espr.*

Cb. *mp*

43

Ott. *mf* *f*

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 *f*

C. ing. *f* Oboe 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2 *f*

Cor. 1, 2 *mp* *f* ouvert

Cor. 3, 4 *f* 3. ouvert

Tr. 1 *mp* *f*

Tr. 2, 3 *pp* *mp*

Timp. *mp* *f*

Gr. *f dim.* Campane tubolari
l.v. sempre

W. ch. *mp* *f* Piatto sospeso
mazz. morbide

VI. Solo *mf* *f* *ff*

VI. I *mf* *f* uniti

VI. II *mp* *mf* *f*

Vle. divise *mf* *f*

Vc. divisi *mf* *f*

Cb. *mf* *f* *mp* sciolto

47

Ott. 8/16

Fl. 1 8/16
mp dim. *pp*

Fl. 2 8/16
mp dim. *pp*

Cl. 1, 2 8/16
mp *mp* *p*

Fg. 1, 2 8/16
p

Cor. 1, 2 8/16
p *p* *pp* 1. eco

Cor. 3, 4 8/16
mp

Tr. 1 8/16
f *fp*

Tr. 2, 3 8/16
f senza sord.

Timp. 8/16
① → mi ③ → si ④ → fa#

Camp. 8/16
⇒ Tom-Toms *p* Tom-Toms mazz. dure *mf*

P. sosp. 8/16
bacchette di legno sulla cupola *p* ⇒ Xilofono

Vi. Solo 8/16
f dim. *mf* *mp*

Vi. I 8/16
mp dim. *pp*

Vi. II 8/16
mp dim. *pp*

Vle. divise 8/16
mp *p*

Vle. divise 8/16
mp *p*

Vc. divisi 8/16
mp

Vc. divisi 8/16
mp

Cb. 8/16

4 Presto ♩ = 52

Ott.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fig. 1, 2
marcato, molto articolato
f

Cor. 1, 2
f

Cor. 3, 4
f

Tr. 1
sfz *mf* *f*

Tr. 2, 3
mf *f*

Tbn. 1, 2
mf *f*

Tbn. B.
f *sfz*

Tuba
f

Timp.
f

Toms
f *ff*

P. sosp.

4 Presto ♩ = 52

VI. Solo
sfz

VI. I
pont. al tallone
f

VI. II
pont. al tallone
f

Vle
uniti pont. al tallone
f

Vc.
uniti pont. marcato, molto articolato
f

Cb.
div. pont. marcato, molto articolato
f

57

Ott. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2 *f*

Fg. 1, 2

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr. 1 *mf* *f*

Tr. 2, 3 *mf* *f*

Tbn. 1, 2 *f*

Tbn. B. *f* *sfz* *frullato*

Tuba

Timp. *f* *mazz. dure*

Toms

Xyl. *f* *mazz. dure* *f*

VI Solo

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

62

Ott.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr. 1

Tr. 2, 3

Tbn. 1, 2

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Toms

Xyl.

VI. Solo

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

fmp

fmp

f

f

f

ff

mf

I ord. v

II div.

II ord. v

III div.

II ord. v

III div.

ord.

ord.

5

Ott. *sfz*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2 *sfz*

Cl. 1, 2 *sfz* *mf espr.*

Fg. 1, 2 *sfz*

68

Cor. 1, 2 *sfz*

Cor. 3, 4 *sfz*

Tr. 1 *sfz*

Tr. 2, 3 *sfz*

Tbn. 1, 2 *sfz*

Tbn. B. *sfz*

Tuba *sfz*

68

Timp. *sfz* ③ → mi

Toms *mf* *f*

Xyl. *sfz*

5

VI. Solo *f espr.* *vibr. molto* *sfz*

VI. I *sfz mf* *legno battuto*

VI. II *sfz mf* *legno battuto*

Vle. *sfz mf* *legno battuto*

Vc. *sfz* *pont.* *f*

Cb. *sfz* *pont.* *f*

75

Ott.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr. 1

Tr. 2, 3

Tbn. 1, 2

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Toms

Xyl.

75

VI. Solo

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

f

sfz

ff

frullato

al tallone

ord.

6

Ott. *sfz*

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2 *sfz*

Cl. 1, 2 *mf espr.*

Fg. 1, 2 *sfz*

Cor. 1, 2 *sfz*

Cor. 3, 4 *sfz*

Tr. 1 *sfz*

Tr. 2, 3 *sfz*

Tbn. 1, 2 *sfz*

Tbn. B. *sfz*

Tuba *sfz*

Timp. *sfz* ② → lab

Toms

Xyl. *sfz* ⇨ Wind chimes

VI. Solo *f espr.*

VI. I *mf* ord. legno battuto div.

VI. II *mf* ord. legno battuto div.

Vle *mf* ord. legno battuto div.

Vc.

Cb.

81

6

1.

mf espr.

1.

mf

vibr. norm.

87

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr. 1

Tr. 2, 3

Tbn. 1, 2

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Toms

VI. Solo

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

f

f

mf

f

mf

f

f

mf

f

f

f

ff

vibr. molto

div. pont.

uniti

pont.

sfz

f

sfz

f

(♩ = ♩)

7

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. 1, 2
Fg. 1, 2

Cor. 1, 2
Cor. 3, 4
Tr. 1
Tr. 2, 3
Tbn. 1, 2
Tbn. B.
Tuba

Timp.
Toms

① → la ② → si ③ → re

⇒ Glockenspiel

VI. Solo
VI. I
VI. II
Vle. divise
Vc. divisi
Cb.

uniti normale pont. al tallone

ord. legno battuto div.

vibr. norm.

ord.

100 sottovoce

Cl. 1, 2 *p* *mp* *p* *p*

Fg. 1, 2 *mp* *p* *p*

Tbn. 1, 2

Tbn. B.

VI. Solo *mf* *sf* *f* *pizz.* *arco III* *f* *f*

VI. I

VI. II

Vle. divide *mp* *p* *p*

Vc. divisi *mp* *p* *p*

107 *poco rit.* **Più lento**

Cl. 1, 2 *mp* *p*

Fg. 1, 2 *mp* *p*

Tbn. 1, 2

Tbn. B.

VI. Solo *ff* *mf* *poco rit.* **Più lento** [III] [II]

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Vle. divise *mp* *p*

Vc. divisi *mp* *p*

rall. molto **Lento**

Cl. 1, 2
Fg. 1, 2
Tbn. 1, 2
Tbn. B.
VI. Solo
VI. I
VI. II
Vle. divise
Vc. divisi

8 **Liberamente, senza tempo**

VI. Solo

NB: alterazioni valide per la singola nota, fino al segno *

VI. Solo

f mf > p mf cresc. ff pizz. arco mf > p ff

II accel. III

9 **Con la parte** ♩ = 68c.

Ott.
Ob. 1, 2
Cl. 1, 2
VI. Solo

mf mf sfz f

1. [II] poco al pont. ord. I II poco al pont. ord. I

10 **Liberamente, con la parte**

Ott. *tr* *mp*

Ob. 1, 2 *tr*

Cl. 1, 2 *tr*

Toms Glockenspiel
mazz. medie *mp*

Xyl. Wind chimes *lento*
p dolce

VI. Solo *f* *p*

ord. I II III

11 **Lento** ♩ = 40

Ott. *tr* *p*

Fl. 1, 2 *pp*

Cor. 1, 2 *pp* eco

Cor. 3, 4 *pp* eco

Timp. mazz. morbide ① *pp*

Glk. *pp*

W. ch. *Piatto sosp.*
pp bacchette di legno, sulla curvatura

VI. Solo *mp* *mf espr.* *3*

VI. I *pp* uniti normale tast. div. *pp* uniti normale tast. div.

VI. II *pp* uniti normale tast. *pp* uniti normale tast. div.

Vle. *pp* *pp* uniti *pp* uniti pizz. *pp* uniti pizz.

Vc. *pp* uniti pizz.

Cb. *pp*

134

12

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Fg. 1, 2

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr. 1

Tr. 2, 3

Timp.

Glk.

P. sosp.

12

VI. Solo

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

pp

mp

pp

mp

mp

1.

2.

(Spc)

(div.)

arco last.

Grancassa

144

Fl. 1, 2 *mf* 13 *cresc.*

Ob. 1, 2 *mf* *cresc.*

Cl. 1, 2 *mf* *cresc.*

Fg. 1, 2 *mp* *mf* *cresc.*

Cor. 1, 2 *mp* *mf* *cresc.* *espr.*

Cor. 3, 4 *mp* *mf* *cresc.* *espr.*

Tr. 1

Tr. 2, 3

Tbn. 1, 2 *mf* *senza sord.* *cresc.*

Tbn. B. *mf* *senza sord.* *cresc.*

Tuba *mf* *cresc.*

Timp. *mp* *mp* *mf* 3 → mi

Vib. *mp* *mf*

VI. Solo *f* *cresc.*

VI. I *mf* *cresc.*

VI. II *mf* *cresc.*

Vle *mf* *cresc.*

Vc. *mf* *cresc.*

Cb. *mf* *cresc.*

153

Ott.

Fl. 1, 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1, 2

Fig. 1, 2

Cor. 1, 2

Cor. 3, 4

Tr. 1

Tr. 2, 3

Tbn. 1, 2

Tbn. B.

Tuba

Timp.

Vib.

VI. Solo

VI. I

VI. II

Vle. divise

Vc.

Cb.

mf *ff* *espr.* *a2* *mf* *ff* *fp* *f* *ff* *mp* *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Piatto sospeso
mazz. medie

① → fa#

uniti
sciolto

sciolto