

RAFFAELE DE GIACOMETTI

Elegia

(2011)

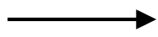
per viola e violoncello

NOTA INTRODUTTIVA

La composizione si basa su una serie di variazioni libere. Il materiale musicale viene generato dalla lettura gematrica del nome del dedicatario e continuamente trasformato con varie tecniche di permutazione che incidono anche sulla struttura del brano stesso.

Questo lavoro, un omaggio al mio insegnante di composizione, vuole essere un segno di gratitudine per l'attività svolta in questi anni e di stima reciproca acquisita nel corso del tempo, nonchè per il rapporto instaurato sia in campo compositivo che affettivo.

INDICAZIONI PER L' ESECUZIONE



Spostare gradualmente l'archetto da una posizione all'altra (esempio: dalla posizione ord. al pont.)



Nota più acuta possibile, a scelta dell'esecutore

vibr. d'arco



Vibrato ottenuto dalla variazione della pressione dell'arco sullo strumento. Da lento a rapido. La durata è limitata alla lunghezza del vibrato stesso.

vibr. d'arco



Come sopra. Lento e costante.



Vibrato da lento a rapido



Vibrato rapido



Vibrato da rapido a lento



Pitch Bends: flettere leggermente il suono verso la direzione della freccia ottenendone uno stemperamento.

A Mario Pagotto

Elegia

Raffaele De Giacometti

Adagio ♩ = 56

Viola

Violoncello

non vibr. [3.] vibr. d'arco non vibr. [3.] vibr. d'arco [2.]

pp < *poco* > < *sf* > *pp* < > *p*

tast. non vibr. *pp* *p* *espress.* ord. pizz. *mp*

6 *p* *sf* [4. ca.] *ff* arco vibr. norm. 3 3

9 3 3 3 5

12 *sffz p* < *ff* > *ff* pont. ord. non vibr. [2.] *pp* III

sffz p < *ff* > *ff* *pp* < >

Elegia

17 (♩) (♩)

mp *p* *poco* *arco* *arco* *pizz.* *pizz.* *sf p* *sf p*

vibr. d'arco

vibr. norm.

21

mf *f* *f*

vibr. norm.

23

tratt. a tempo

mp *p* *poco vibr.* *p*

pizz. *pont.* *ord.*

molto *p* *poco* *p*

26

non vibr.

pp *p* *sf* *jeté*

vibr. d'arco

vibr. norm.

pp *p* (senza cresc.)

29 II (♩)

pp *sf* *fp* *pp* *mf*

arco *vibr. norm.* *pizz.*

pp

(9) II III IV III II

4

ff sciolto e ben articolato

ff sciolto e ben articolato

57

pizz. *sf sf sf sf*

60

sfz *sf*

arco *sf*

III IV *sf*

5 Maestoso ♩ = 70

63

ff espress.

ff espress.

67

vibr. norm.

mf *ff* *mf*

vibr. norm.

Elegia

6 Lento ♩ = 42

71 poco in rilievo non vibr.

dim. e rall. molto p

pont. ord. tratt. pp mp

dim. e rall. molto ppp

tast. non vibr.

77 poco vibr.

pp mp p

pont.

p

81 non vibr.

f > p mp pp

tast. vibr. norm.

pp mp pp p pp

85 jeté

f > p pp

ord. I

p 5 p pp (tremolo misurato)

pont.

88 poco vibr.

p > pp p > pp mp pp

pp